

La classe de Cinquième

Table des matières

INTRODUCTION	3
FRANCAIS	5
MATHEMATIQUES.....	7
PREMIERE LANGUE VIVANTE	9
HISTOIRE – GEOGRAPHIE – EDUCATION CIVIQUE ...	11
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	13
PHYSIQUE - CHIMIE	14
TECHNOLOGIE	16
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUES.....	17
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	18
LATIN	20

INTRODUCTION

L'année de 5ème est la première classe du Cycle Central qui intègre également la classe de 4ème. En 6ème, votre élève s'est préparé à ce nouvel environnement et aux nouvelles méthodes de travail du secondaire. En 5ème, il va donc pouvoir approfondir ses connaissances et commencer à en acquérir de nouvelles, qui elles-mêmes seront consolidées en 4ème.

Voici les horaires de la classe de 5^{ème} :

	Horaire-élève Enseignement communs	Horaire-élève possible avec les itinéraires de découverte
Enseignements obligatoires		
Français	4h	5h
Mathématiques	3h30	4h30
Première langue vivante étrangère	3h	4h
Histoire-géographie-éducation civique	3h	4h
<u>Sciences et techniques :</u> -Sciences de la vie et de la terre	1h30	2h30
-Physique et chimie	1h30	2h30
-Technologie	1h30	2h30
<u>Enseignement artistiques :</u> -Arts plastiques	1h	2h
-Education musicale	1h	2h
Education physique et sportive	3h	4h
Heures de vie de classe	10h annuelles	
Enseignement facultatifs		
Latin	2h	

L'année de 5ème est la première classe du Cycle Central qui intègre également la classe de 4ème. En 6ème, votre élève s'est préparé à ce nouvel environnement et aux nouvelles méthodes de travail du secondaire. En 5ème, il va donc pouvoir approfondir ses connaissances et commencer à en acquérir de nouvelles, qui elles-mêmes seront consolidées en 4ème.

A propos des Itinéraires de découverte

Pour en savoir plus...

Ne négligez pas cette année, car elle prépare à la 4ème, classe souvent ressentie comme difficile. Les lacunes et le retard accumulé en 5ème se feront ressentir dès la

rentrée de 4ème et seront très pénalisants pour votre élève qui devra faire tout d'un coup deux fois plus d'efforts pour rattraper le niveau de la classe.

L'objectif principal des cours de **français en 6ème** était de consolider les acquis de la primaire, en particulier dans le domaine de l'étude de la langue, et de sensibiliser les élèves aux différentes formes de discours (narration...). Pour les classes du cycle central (5ème et 4ème) l'objectif est la maîtrise de formes de discours progressivement plus complexes. Ces deux classes fonctionnent « main dans la main » : les enseignements de 5ème pourront être repris en 4ème et ceux de 4ème seront abordés en 5ème, cela afin de faciliter l'acquisition des compétences requises. Au total, environ 5 heures de cours par semaine.

L'étude de la langue :

✂ Grammaire : l'analyse de la phrase, les classes de mots, les fonctions grammaticales, la conjugaison (subjonctive présent, voie active/passive), les valeurs des temps verbaux, les valeurs et emplois des modes verbaux.

✂ Orthographe : orthographe grammaticale (accords complexes avec être et avoir, verbes du 1^{er} groupe présentant des particularités, morphologie de certains verbes irréguliers, adjectifs qualificatifs de couleur), orthographe lexical de couleur (les principales prépositions, les préfixes et suffixes usuels d'origines latine et grecque), homonymes et homophones (distingués par l'accent et autres...).

✂ Lexique : domaines lexicaux (vocabulaire de sensations, de valeurs et de genre littéraires de types comédie et roman), notions lexicales (polysémie, sens propre/figuré, figures de style, histoire des mots, mots génériques/spécifiques).

La lecture :

✂ Le professeur fait lire à l'élève des œuvres se rapportant aux thèmes suivants :

- Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance
- Récits d'aventure
- Poésie : jeux de langage
- Théâtre : la comédie

✂ Etude de l'image : en classe de Cinquième, le professeur s'intéresse prioritairement à la représentation des époques médiévale et classique. Il poursuit l'étude des fonctions de l'image, en insistant sur la fonction descriptive. Il propose aux élèves une première approche des rapports entre texte et image (illustration, complément, contrepoin). Les notions étudiées en Sixième sont complétées par l'étude des angles de prise de vue, des couleurs et de la lumière.

L'expression écrite :

∅ L'objectif prioritaire à atteindre à la fin de la classe de Cinquième est la rédaction d'un texte correct et cohérent d'une page et demie (30 lignes environ), dans le respect des consignes données. L'élève doit être capable, en Cinquième, de maîtriser la narration et la description. Les récits qu'il écrit peuvent également inclure des dialogues.

∅ Travaux d'écriture :

- Récits rendant compte d'une expérience personnelle incluant l'expression de sentiments ;
- Descriptions de lieux divers ;
- Portraits de personnages réels, imaginaires ou inspirés d'une oeuvre étudiée ;
- Dialogues fictifs ou réels, invention ou transcription d'une interview ;
- Récits inspirés par les oeuvres étudiées : épisode d'un récit de chevalerie ou d'un récit d'aventure, court fabliau ;
- Scènes de théâtre comique imitées des oeuvres lues ;
- Textes poétiques variés : initiation à l'écriture poétique contrainte ou libre ;
- Ecrits à partir de supports divers permettant de développer des qualités d'imagination ;

L'expression orale :

∅ La description est privilégiée : on attend de l'élève qu'il présente de façon organisée une personne, un objet, un lieu, en s'appuyant sur un vocabulaire précis et varié. Le professeur commence à développer des situations d'expression orale qui permettent aux élèves de dialoguer entre eux, par exemple dans le cadre des études de textes et lors de dialogues fictifs avec jeux de rôles. Les élèves pratiquent régulièrement la lecture à haute voix et la récitation en prenant en compte la nécessaire mise en valeur du texte.

L'Histoire des Arts :

∅ Parmi les thématiques laissées au choix du professeur, celle d'« Art, États et pouvoirs » peut permettre d'aborder des thèmes comme l'architecture des châteaux (Moyen Âge, Renaissance, XVIIe siècle), l'art de Cour (la comédie-ballet) et la place de l'écrivain à la Cour (en particulier celle de Versailles), conjuguant alors des domaines aussi variés que les « Arts du visuel », « les Arts du son », les « Arts du spectacle vivant » et les « Arts de l'espace ».

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/140235/140235-18635-24218.pdf>

MATHEMATIQUES

Dans la continuité du programme de 6ème, l'enseignement des mathématiques en 5ème approfondit les compétences précédemment acquises. Il s'agit d'affiner la recherche et les raisonnements. A partir de la **5ème**, votre élève doit pouvoir trouver la meilleure démarche à suivre pour résoudre un problème et ne plus uniquement se laisser diriger par les indications de l'énoncé. On lui demande d'être plus actif dans son travail et d'acquérir de plus en plus d'autonomie dans la réflexion.

Au total, environ 4 heures de cours par semaine.

Organisation et gestion de données, fonctions:

- ✂ Proportionnalité : propriété de linéarité, tableau de proportionnalité, pourcentages, échelles...
- ✂ Expressions littérales : thèmes de convergence
- ✂ Activités graphiques : repérage sur une droite graduée, repérage dans un plan
- ✂ Représentation et traitement des données : effectifs, fréquences, classes...

Géométrie :

- ✂ Figures planes : triangles, cercles, parallélogrammes
- ✂ Symétrie : construire la symétrie d'un point, d'un segment, d'une droite, d'un cercle
- ✂ Prismes droits, cylindres de révolution : dessiner à main levée, une représentation cavalière de ces deux solides

Nombres et calculs :

- ✂ Nombres entiers et décimaux positifs : calculs, divisibilité sur les entiers, division par un décimal...
- ✂ Nombres positifs en écriture fractionnaire : sens de l'écriture fractionnaire, addition et soustraction, multiplication
- ✂ Nombres relatifs entiers et décimaux : sens et calculs
- ✂ Initiation à la notion d'équation

☞ Nombre relatifs en écriture décimale : ranger dans l'ordre croissant ou décroissant, additionner deux nombres relatifs, transformer une soustraction en addition ($-3,7 - (-4,3) = -3,7 + 4,3 = 0,6$), initiation à la résolution d'équations avec une inconnue (ou deux : tester l'égalité avec différentes valeurs de X et Y dans $3Y = 4X + 2$).

Grandeurs et mesures :

- ☞ Longueurs, masses et durées : calcul de périmètres de figures, de durées, des horaires ;
- ☞ Angles : maîtriser l'utilisation du rapporteur ;
- ☞ Aire : parallélogramme, triangle, disque ;
- ☞ Volume : prisme, cylindre de révolution.

→ Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/136198/136198-17584-22835.pdf>

PREMIERE LANGUE VIVANTE

Que ce soit en allemand, anglais ou espagnol, l'objectif du programme de Langue Vivante 1 en 5ème et en 4ème est d'assurer la continuité avec celui de **6ème**. Il n'y a pas réellement de programme bien défini pour chacune des classes du cycle central, mais plutôt des savoirs et des savoir-faire à maîtriser en fin de 4ème (grammaire, intonation, lexique...). La répartition des enseignements entre la 5ème et la 4ème dépendra du niveau général de la classe. Au total, de 3 à 4 heures de cours par semaine.

Allemand :

☞ Contenus thématiques : relatifs à l'environnement social de l'élève (famille, école, temps libre, nature, sports...),

☞ Orientations fonctionnelles : phrases et expressions qui doivent permettre à votre élève à s'exprimer en allemand : demander l'origine de qqn, demander de l'aide, accepter ou décliner une offre, demander un âge, le prix d'une marchandise, exprimer la joie, la satisfaction, l'enthousiasme, l'intérêt, l'indifférence, la surprise, le regret, la déception, la peur, un accord, un désaccord, de la nervosité, avertir qqn, proposer ou renoncer à qch, demander un conseil, conseiller, prendre position... Connaître les expressions du but (zu), de la condition (wenn), de la manière (wie, so), de l'opposition (aber, doch),

☞ Grammaire : la construction de la phrase, les subordonnées, le groupe nominal, les pronoms, l'adjectif, les prépositions, l'adverbe, le verbe,

☞ L'approche culturelle et préparation à un contact direct avec le pays et la langue allemande.

Anglais :

☞ Savoir-faire à maîtriser en fin de 4ème :
~ Les relations sociales courantes : saluer, s'excuser, prendre congé, proposer, répondre, téléphoner, écrire une lettre...
~ Echanges d'informations sur son identité, sa nationalité, les lieux, les personnes de son entourage, sa vie quotidienne, les métiers, ...
~ Espace et temps : compter, demander son chemin, expliquer un itinéraire, se situer dans l'espace par rapport à une rue, se repérer dans le temps...
~ Exprimer ses goûts et ses opinions.

☞ Phonèmes, rythmes et accentuations, intonations,

☞ Lexique : vocabulaire sur l'individu, son environnement, ses activités (vie quotidienne, les fêtes, les voyages),

↻ Approche culturelle.

Espagnol :

↻ Enrichir et consolider ses compétences de compréhension / d'expression orale et écrite,

↻ Reprise, consolidation et enrichissement du vocabulaire acquis en 6ème : décrire son environnement naturel et humain et présenter les activités qui s'y passent (métiers, occupations, fêtes et jeux, sports et loisirs...),

↻ Grammaire : poursuivre l'apprentissage de la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers aux modes et temps les plus couramment employés (emploi de Ser et Estar, le tutoiement, le vouvoiement, les subordonnées...),

↻ Approche culturelle : comme en 6ème, les domaines évoqués sont ceux de la vie quotidienne en Espagne et en Amérique.

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**

Anglais : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/73262/73262-11834-16680.pdf>

Allemand : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/67653/67653-11015-16677.pdf>

Le programme d'Histoire couvre cette année une large période : des grandes découvertes à la monarchie française... En ce qui concerne la Géographie, votre élève va étudier les grands ensembles du globe (Afrique, Asie et Amérique) et commencer à intégrer un peu d'économie dans sa réflexion. Il ne s'agit plus seulement d'étudier le climat, les reliefs, etc., mais de réfléchir à l'organisation du monde en villes, mégapoles... et de maîtriser la notion de Ressources (économiques, humaines...) qui l'accompagnera jusqu'au baccalauréat !

Au total, votre élève a environ 3 heures d'histoire-géographie par semaine avec plus ou moins 30 minutes consacrées à l'Education Civique, qui lui apprend la vie en société en tant qu'adulte autonome.

Histoire : du Moyen Âge aux Temps Modernes

☞ **Les débuts de l'Islam**

~ Les premiers empires arabes, les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra), l'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'Islam médiéval.

☞ **L'Occident Féodal, XIe – XVe siècle**

~ Paysans et seigneurs : Seigneurie, communauté paysanne, aristocratie foncière et les relations entre eux ;
~ Féodaux, souverains, premiers Etats ;
~ La place de l'Eglise : l'organisation féodale, l'émergence de l'Etat en France ;
~ L'expansion de l'Occident : aspects économiques et religieux, développement de villes.

☞ **Regards sur l'Afrique**

~ Etude d'une civilisation de l'Afrique Subsaharienne, les grands courants d'échanges de marchandises, les traites.

☞ **Vers la modernité, fin XVe – XVIIIe siècle**

~ Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe – XVIIe siècle) : les découvertes européennes, la Renaissance, crise religieuse, révolution de la pensée scientifique ;
~ L'émergence du « Roi Absolu » : concept de « pouvoir absolu », Louis XIV.

Géographie : l'Afrique, l'Asie et l'Amérique

☞ **La question du développement durable**

~ Les enjeux du développement durable : les enjeux économiques, sociaux et environnementaux du développement durable dans un territoire.

~ Les dynamiques de la population et le développement durable : croissance démographique et développement, fronts pionniers.

☞ Des sociétés inégalement développées

- ~ Des inégalités devant la Santé
- ~ Des inégalités devant l'alphabétisation
- ~ Des inégalités devant les risques
- ~ La pauvreté dans le monde

☞ Des hommes et des ressources

- ~ La question des ressources alimentaires
- ~ La question de l'accès à l'eau
- ~ Gérer les océans et leurs ressources
- ~ Ménager l'atmosphère
- ~ La question de l'énergie

Education civique :

☞ Des êtres humains, une seule humanité

- ~ Différents mais égaux, égalité de droits et discriminations
- ~ Les identités multiples de la personne

☞ L'égalité, une valeur en construction

- ~ L'égalité : un principe républicain
- ~ Responsabilité collective et individuelle dans la réduction des inégalités

☞ La sécurité et les risques majeurs

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/140222/140222-18633-24213.pdf>

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Cette année, votre enfant va acquérir un premier niveau de compréhension des fonctions des êtres vivants et du fonctionnement de la planète.

A : Respiration et occupation des milieux de vie

Il s'agit :

- d'établir l'unité de la respiration ;
- de mettre en relation la diversité des appareils et des comportements respiratoires avec l'occupation des milieux ;
- de mettre en relation la répartition des organismes vivants avec les conditions de la respiration ;
- d'étudier l'influence de l'Homme sur les conditions de la respiration ;
- d'enrichir la classification amorcée en classe de sixième avec les nouvelles espèces rencontrées et ainsi renforcer l'idée de biodiversité

B : Fonctionnement de l'organisme et besoins en énergie

L'étude s'appuie sur l'exemple de l'Homme et répond à plusieurs intentions :

- relier le besoin indispensable d'énergie et le fonctionnement de l'organisme ;
- montrer que le fonctionnement et l'organisation des appareils digestif, respiratoire et circulatoire contribuent à approvisionner tous les organes en matériaux pouvant, grâce à des réactions biochimiques, libérer de l'énergie afin d'assurer le fonctionnement de l'organisme ;
- montrer que le fonctionnement des poumons et des reins permet d'éliminer les déchets liés au fonctionnement de l'organisme.

- ☞ La production d'énergie nécessaire au fonctionnement des organes
- ☞ Le fonctionnement de l'appareil respiratoire
- ☞ La digestion des aliments et le devenir des nutriments
- ☞ L'élimination des déchets de la nutrition
- ☞ Le rôle de la circulation sanguine dans l'organisme

C : Géologie externe : évolution des paysages

Il s'agit de montrer que :

- des changements s'effectuent à la surface de la Terre ;
- le modelé du paysage s'explique principalement par l'action de l'eau sur les roches ;
- la reconstitution de paysages anciens est rendue possible par l'application du principe d'actualisme.

L'étude des fossiles prépare l'approche du concept d'évolution. La classification amorcée en classe de sixième s'enrichit avec les espèces fossiles rencontrées.

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**

<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/136252/136252-17586-22839.pdf>

PHYSIQUE - CHIMIE

Grande nouveauté : votre élève découvre pour la première fois cette matière, qui reste à ce stade très fortement corrélée au programme de Science de la Vie et de la Terre, de technologie et de mathématiques. Le but n'est pas de faire de vos élèves de futurs petits physiciens ou apprentis chimistes mais de leur apporter quelques éléments de culture scientifique indispensables pour leur vie de tous les jours. De plus, cet enseignement se base essentiellement sur des expériences réalisées en classe : ces démarches expérimentales, en amenant les élèves à formuler des hypothèses et à les confronter aux faits, développent la pensée logique. Les programmes qui suivent s'échelonnent sur les deux années du cycle central (5ème et 4ème).

Au total, de 1h30 à 2h par semaine.

A : L'eau dans notre environnement : mélanges et corps purs

Les activités expérimentales proposées sont simples et motivantes (mesure de pression, de température...).

☞ L'eau dans notre environnement : quel rôle joue l'eau dans notre environnement et dans notre alimentation ?

☞ Mélanges aqueux : comment obtenir de l'eau limpide ?

☞ Mélanges homogènes et corps purs : un liquide d'aspect homogène est-il pur ? Une eau limpide est-elle une eau pure ?

☞ Les changements d'état de l'eau : que se passe-t-il quand on chauffe ou refroidit de l'eau (sous pression normale) ?

~ Les trois états physiques de l'eau

~ Les changements d'état

~ Les grandeurs physiques associées

☞ L'eau solvant : peut-on dissoudre n'importe quel solide dans l'eau ? Peut-on réaliser un mélange homogène dans l'eau avec n'importe quel liquide ?

B : Les circuits électriques en courant continu – Etude qualitative

☞ Circuit électrique

☞ Circuit électrique en série

☞ Circuit électrique comportant une dérivation

C : La lumière : source et propagation rectiligne

☞ Sources de la lumière – vision d'un objet : comment éclairer et voir un objet ?

~ Comment se propage la lumière ?

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/136255/136255-17588-22843.pdf>

TECHNOLOGIE

L'enseignement de la technologie est dispensé de la 6ème à la 3ème. Destinée à tous les jeunes quelle que soit leur orientation à l'issue du collège (professionnelle ou générale), cette matière n'a pas de vocation professionnelle mais donne une idée du monde de l'Industrie en général et de comment les produits que l'on achète sont pensés, conçus, fabriqués et distribués... En 6ème, ce que vont apprendre les élèves s'inscrit dans la continuité de ce qu'ils ont appris au primaire en *Sciences et Technologie* (montages électriques simples, utilisation de micro-ordinateurs...).

Au total, environ 1h30 par semaine.

Objectifs généraux :

∞ L'enseignement de la technologie vise à montrer les liens entre les produits et les besoins de l'homme. Les différentes étapes (conception, production et distribution) de la réalisation d'un produit sont étudiées. L'intérêt est de mettre en évidence l'influence de la technologie sur la culture de notre société.

∞ Pendant ces cours, l'élève doit faire preuve d'esprit pratique et doit réagir à des situations concrètes.

Programme :

1. L'analyse et la conception de l'objet technique
2. Les matériaux utilisés
3. Les énergies mises en oeuvre
4. L'évolution de l'objet technique
5. La communication et la gestion de l'information
6. Les processus de réalisation d'un objet technique

Démarche :

Les élèves travaillent en groupe. Au sein des groupes, les tâches et les responsabilités sont bien réparties entre chacun. L'école cherche ainsi à développer les qualités de communication et le sens des responsabilités.

- ∞ Chercher des informations à l'intérieur ou à l'extérieur du collège,
- ∞ Utiliser des outils (logiciels, petites machines mécaniques...) pour fabriquer des objets,
- ∞ Contrôler la qualité des produits réalisés,
- ∞ Utiliser des logiciels sur micro-ordinateurs (réaliser des tableaux, du texte mais aussi piloter des petites machines et des automatismes).

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/136400/136400-18205-23599.pdf>

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUES

La classe de 5ème fait partie du Cycle Central pendant lequel votre élève prend petit à petit son autonomie dans ses méthodes de travail. Pendant les cours de dessin, il apprend à se servir de tous les moyens qu'il a à sa disposition pour créer ! Et en musique, il découvre les différents genres musicaux : du classique aux chansons contemporaines. Un bon moyen pour exprimer ses envies : à travers la peinture ou en demandant à avoir les paroles de sa chanson préférée. Au total, 1h de dessin et 1h de musique par semaine.

Arts plastiques (environ 1heure par semaine) :

Les acquis à la fin de la classe de 6ème :

- ✂ Travailler en deux et trois dimensions (maquette, collages...). Maîtriser des matériaux et des outils différents, sur des supports variés (peinture, crayons, papier, tissu, carton, encre de chine...),
- ✂ Acquérir une attitude de questionnement (comment faire telle ou telle chose, comment utiliser tel ou tel outil...),
- ✂ Avoir des références artistiques (connaître quelques œuvres et quelques artistes en sachant les situer dans leur époque...).

Education Musicale (environ 1heure par semaine) :

Chanter, écouter, jouer et inventer constituent les grands pôles d'activités musicales au collège et contribuent à l'amélioration progressive de son mode d'expression.

- ✂ Le chant : acquisition d'un répertoire de chants (traditionnels, mélodies, extraits d'œuvres lyriques, chansons contemporaines...), mise en situation d'improvisation et de création, invention de chansons (à 1 voix, à plusieurs,...),
- ✂ Ecoute : reconnaître des sons, des rythmes, des groupes de timbres, identifier les instruments dans une œuvre. A la fin de l'année, les élèves connaissent au moins 6 œuvres choisies dans des époques et des genres différents et les ont étudiées pendant l'année,
- ✂ Approche d'une pratique instrumentale qui s'inscrit dans cette démarche globale et progressive de maîtrise du langage musical : flûte à bec, percussions (corporelles, instrumentales...), technologies actuelles (ordinateur, générateur de sons, clavier, CD-Rom, CDI...).

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/140689/140689-18882-24508.pdf>

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Dans la continuité du programme de 6ème, l'éducation physique et sportive des classes de 5ème et 4ème propose toujours à votre élève des activités sportives variées. Mais ces classes sont des classes sensibles. C'est le début de l'adolescence et les changements qui surviennent à cet âge ont souvent des répercussions sur la motivation et les comportements de vos chérubins en cours d'EPS.

Au total, 3 heures de cours par semaine.

Activités athlétiques :

- ☞ Lancer de poids,
- ☞ Sauts et courses de haies,
- ☞ Courses de vitesse ou en relais,
- ☞ Courses de durée.

Activités aquatiques :

Ce programme s'adresse aux élèves sachant nager. Les professeurs veillent à améliorer la capacité à nager longtemps, celle d'aller chercher des objets immergés et de contrôler les temps d'apnée sous l'eau. Pour les élèves ne sachant pas nager, le dispositif de rattrapage proposé pour la classe de 6ème doit être poursuivi.

Activités gymniques :

L'élève investit l'espace et situe son corps et ses membres.

- ☞ Monter sur, se balancer, tourner autour, franchir, sauter, se renverser, se réceptionner dans les chutes...
- ☞ Apprendre des positions et figures différentes (poirier, équilibre, roue...),
- ☞ Danse rythmique (faire bouger son corps, coordonner ses mouvements en fonction d'un rythme et d'une mélodie).

Activités physiques artistiques :

- ☞ Jeux simples, danse, création d'une chorégraphie...

Activités physiques de combat :

- ☞ Projeter en contrôlant la chute de l'adversaire (lutte romaine, initiation au judo...),
- ☞ Accepter l'affrontement et maîtriser ses émotions.

Activités d'opposition duelle : sports de raquettes :

- ☞ Tennis, ping-pong.

Activités d'opposition et de coopération :

- ✂ Sports collectifs : avec un ou plusieurs partenaires, respecter les règles et les enjeux, ... Valorisation du travail en commun pour atteindre un but précis.

Activités physiques de pleine nature :

- ✂ Obstacles naturels, jeux de piste, parcours santé...

→ Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :

<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/141452/141452-18884-24512.pdf>

LATIN

Dès la 5ème, votre élève peut choisir le latin en option. Il n'est pas obligé mais ce qu'il apprendra pourra lui servir s'il souhaite garder cette option au lycée... Il faut qu'il soit intéressé par cette matière et par l'aspect littéraire et historique qu'elle recèle... Sinon, inutile de le charger d'un travail supplémentaire. N'oubliez pas que la classe de 5ème est essentielle et représente une charnière entre la 6ème et la 4ème.

Cette option est étudiée pendant 2 heures chaque semaine.

Thèmes :

- ☞ Mythe et Histoire : Origines de Rome, héros et héroïnes, Rome et la Gaule,
- ☞ Histoire naturelle et récits merveilleux sur les animaux,
- ☞ Vie quotidienne : Représentation de l'espace et du temps, cadre familial, cultes et divinités.

Lexique :

- ☞ L'espace, le temps, les déplacements,
- ☞ La parenté, les âges de la vie,
- ☞ Héros et héroïnes : généalogies et qualités,
- ☞ Le pouvoir royal et républicain,
- ☞ La religion,
- ☞ La guerre, la délimitation des territoires et les rapports entre les peuples.

Mots-outils : L'étude des mots-outils permet la compréhension de l'organisation de la phrase et de la cohérence des textes dans le récit, la description et le dialogue. L'élève retient en 5ème, les coordonnants et les subordinants des circonstances temporelles et causales et les adverbes, prépositions et préfixes spatio-temporels. Cette approche méthodique permet la mémorisation d'un lexique d'environ 200 mots en 5ème puis 300 à 400 en 4ème.

Syntaxe :

L'accès à la lecture des textes nécessite la reconnaissance puis la maîtrise des éléments de syntaxe qui les construisent. En 5ème, l'élève observe quelques règles de bases de syntaxe. Il s'habitue à les reconnaître dans

une phrase ou un texte, les mémorise progressivement... pour qu'en 4ème, il puisse les utiliser de façon systématique.

- ✂ Comment est construite la phrase latine ? L'ordre des mots,
- ✂ Les rapports qui existent entre les règles de déclinaison latine et la grammaire française,
- ✂ Les temps différents utilisés dans le récit : le présent, l'imparfait, le parfait de l'indicatif,
- ✂ Les épithètes et les subordonnées relatives,
- ✂ L'expression du temps et du lieu : les groupes nominaux et subordonnées circonstancielles,
- ✂ La parole rapportée : reconnaître et traduire la proposition infinitive, valeur du présent et du parfait de l'infinitif,
- ✂ La cause : les groupes nominaux, les propositions indépendantes coordonnées et propositions subordonnées à l'indicatif (se référer au programme de français).

La morphologie :

Votre élève apprend à reconnaître et à mémoriser petit à petit les suffixes et les terminaisons utilisés fréquemment dans la langue latine.

- ✂ Les terminaisons de la 3ème déclinaison, les 1ères et 2èmes déclinaisons,
- ✂ Les pronoms et les adjectifs,
- ✂ Le verbe à l'indicatif présent, imparfait, parfait de l'infinitif et l'infinitif présent et parfait des différentes conjugaisons et du verbe SUM. + les formes les plus fréquentes du passif à l'indicatif.

→ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/73448/73448-11821-16589.pdf>**